EL ISLEÑO

PERIÓDICO DE INTERESES MATERIALES

Año XXXIII | PRECIO DE SUSCRICIÓN 1'25 pesetas al mes | Palma de Mallorca Lúnes 4 Marzo de 1889 | REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN Quint, 19-Imprenta, 1 | Núm 10616

EL TIO

(Cróquis de Carnaval)

II

Los salones del casino resplandecientes de luz iban poblándose de máscaras.

No fueron de las últimas que llegaron las sobrinitas de D. Pedro Onofre, con su mamá y el tio acompañante.

Durante las primeras horas de la velada, había éste alimentado la esperanza de que tal vez alguna circunstancia inesperada, algun obstáculo imprevisto, le librarían del compromiso.

Pero ¡quiá! *Figuera* dió las diez con su solemne y acompasada lentitud, y al poco rato sonaba tambien la campanilla de casa de D. Pedro Onofre.

Eran *ellas*. No habia más recurso que consumar el sacrificio.

Comprendiéndolo así, D. Pedro Onofre habíase echado sobre los hombros su larga capa azul, y dando mentalmente un adiós melancólico á su tranquila alcoba al salir de ella, lanzóse á la calle con la cuñada y las sobrinas, subiéndose el embozo hasta las cejas.

Llegaron al casino. Ocupaban el vestíbulo multitud de socios jóvenes, dirigiendo miradas curiosas á las tapadas que iban entrando. De uno de los corrillos partieron algunas risas y picantes chanzonetas, alusivas á la capa azul y al porte algo anticuado del buen tio.

D. Pedro Onofre, que sospechó que él era el blanco de aquellos irreverentes comentarios, estuvo á punto de caer en la tentación de incomodarse. Mas reflexionando luego sobre las circunstancias atenuantes de lugar, motivo y ocasión, adoptó para entonces y para el resto de la noche la filosófica resolución de llevarlo todo con paciencia.

Tomaban creces de un momento á otro la animación y algarabía. Un conjunto ruidoso y desacorde de voces más ó menos chillonas aturdía los oidos; el ambiente iba caldeándose, y á medida que se empobrecía de oxígeno, saturábase de aquel conjunto de emanaciones que forman la atmósfera de los salones de baile: compleja mescolanza de olor de gas, humo de tabaco, polvo del pavimento y hálitos humanos; todo revuelto y confundido con el aroma abigarrado de patchulí y oriza, agua de colonia y polvos de arróz, que el transeunte percibe al pasar por las tiendas de Canals ó Casasnovas.

Mientras las niñas discurrían por el gran salón, cojidas del brazo, y la mamá se habia instalado con otra idem en una cómoda otomana, encaminóse el tio al gabinete de lectura, á la sazón desierto.

Sacó de los estantes los tomos M. y B. del diccionario enciclopédico, donde pudo enterarse al pormenor de lo cuanto una sabia erudición decía y comentaba sobre bailes y máscaras. Que eso traía su origen de la más remota antigüedad; que entre los hebreos y persas y griegos y romanos hubo bailes sagrados y mimos y mascaradas y carnaval á su manera; que en la edad media eso y en el renacimiento lo otro; que los salvajes bailaban también, y que en definitiva le habia gustado siempre á la humanidad, civilizada ó inculta, en todos tiempos y países, eso de echar una cana al aire, y durante tal ó cual época del año entronizar y rendir culto á una especie de locura artificial que sirviese como de desahogo, compensación ó contrapeso á la circunspección y cordura usuales, tan ensalzadas y recomendadas por moralistas y filósofos.

Los primeros acordes de la orquesta, que preludiaba un wals, distrajeron al tio de su lectura y sus meditaciones.

Encaminóse al gran salón, y allí pudo encontrar larga materia para sus observaciones. Danzaban las parejas á más y mejor: con intérvalos breves sucedían al wals vertiginoso la polka, el rigodón y la mazurca; se estremecía el piso con rítmicos sacudimientos que ponían su solidez á prueba; y al terminar cada uno de los bailables, cuando ellos, los danzantes, enjugaban con el pañuelo las gotas de sudor, y ellas, las tapadas, se abanicaban con nerviosa rapidez, renacía y volvía á tomar cuerpo la ensordecedora baraunda de murmullos y voces y carcajadas y chillidos.

Poco acostumbrado D. Pedro Onofre á tales espectáculos, tan opuestos á sus inclinaciones y método de vida, consultaba con frecuencia su grueso reloj de plata, lamentando la lentitud con que las horas transcurrían.

Veía pasar de vez en cuando á las sobrinitas, acompañadas de algún *pollo* con quien bromeaban; observaba que la mamá muy tranquila en su puesto no llevaba trazas de adelantar la orden de partida, como él hubiera deseado; y en esta espectativa, bostezando á ratos y en otros reanudando sus meditaciones de filósofo aburrido, echaba de menos la quieta soledad de su tranquilo hogar y creía percibir entre el ruido y voces que allí le ensordecían, la sosegada respiración, el áspero ronquido de los jornaleros y gañanes que allá en el pajar del predio, daban á tales horas sabroso descanso al fatigado cuerpo, hasta que la primera luz del alba y el canto del gallo madrugador les despertasen de nuevo, anunciándoles la hora de emprender el trabajo.

Una de las cosas que no pasaron desapercibidas al fastidiado observador, fué que las *bromas* y pullas femeninas no presentaban gran diferencia ni variedad de un año á otro, y que la mayor parte de ellas iban cortadas, por decirlo así, sobre el mismo patrón y respondían como á una consigna de pié forzado.

Si el aludido era ya hombre casado y de cierta edad, todo se convertía en preguntarle por la salud de su esposa, de su suegra ó de sus hijitos; en exclamaciones y extrañezas, de cómo *ella* le había consentido que fuese á las máscaras, y del cisco que le iba á mover en cuanto se enterase, amén de irónicos consejos sobre que aquello no le estaba ya bien, y que más le valdría irse á dormir tranquilamente al lado de su cara mitad, que impaciente le esperaba...

Si en cambio el *embromado* era algun jovencito soltero; las chanzas solían encaminarse á que no diese disgustos á la novia; á si le convenía casarse pronto ó no; á que no la tuviese disgustada con infidelidades y trapicheos, ó á que el papá y la mamá le iban á reñir en cuanto se enterasen de que habia ido á las máscaras y habia derrochado su dinero obsequiando con cena y caramelos á tal ó cual tapada alegre y de apariencia sospechosa.

Todo esto dicho frecuentemente y hasta corregido y salpimentado por tapaditas jóvenes, muchas de las cuales seguramente no habían alcanzado aún los veinte años.

D. Pedro Onofre las contemplaba cabeceando y mirándolas de hito en hito, admirado sin duda de tanta precocidad y tan temprana experiencia de las cosas del mundo.

Y al imaginar para sus adentros á aquellas mismas pollitas despojadas de su disfraz y exhibiendo ante la sociedad, destapada su carita pudibunda y formal, su estudiada seriedad y su candor de mentirigillas, D. Pedro Onofre cabeceaba más y más, y entonaba *in mente* un himno ditirámbico al mágico poder de la careta, que como por encanto comunicaba á aquellas adolescentes una especie de ciencia infusa del mundo y sus miserias.

Por fin, en una de sus frecuentes consultas al reloj, observó que estaban ya muy cerca las cuatro de la madrugada.

Entonces, creyendo ya harto cumplidos sus deberes de tio complaciente, dirigióse sin rodeos á su cuñada que estaba dormitando con un caramelo en la boca á medio disolver, y la invitó á llamar á las muchachas y recogerse á casita.

Hízolo así la mamá, y aún hubo de repetirles el mandato por cuanto ellas deseaban para marcharse que terminase el último *galop*; y envolviéndose bien en sus abrigos, salieron á la calle.

¡Qué extraño é irregular era para el bueno D. Pedro Onofre el aspecto de la ciudad á tales horas!

Las calles desiertas, silenciosas y sumidas en profunda oscuridad, interrumpida solo, á trechos por la tranquila luz de los faroles guías; el eco de las pisadas sobre los adoquines del empedrado; el berrido del cafetero ambulante y madrugador, aterido de frío junto á las roja ascuas del hornillo de su *bomba*; los portales y tiendas cerrados, con excepción de alguna tahona, de cuyo interior proyectábase á la pared de enfrente la luz amarillenta de un quinqué de petróleo; el postrer *¡alabado sea Dios!* del sereno soñoliento que se iba á retiro; el traqueteo del primer carro de verduras que llevaba su contingente á la plaza de Abastos, y la rebelde tos de la comadre beata que enderezaba sus pasos matutinos á la misa primera de San Felipe Neri; todo esto era para D. Pedro Onofre tan raro é inusitado, que á trechos se preguntaba mentalmente si aquello era la ciudad, y si el año anterior, al volver de las máscaras, se habia fijado en aquel su aspecto que se le antojaba enteramente nuevo.

Dejadas las niñas y su mamá á la puerta de su casa, encaminóse D. Pedro Onofre más que de prisa hácia la suya, ávido de un sueño reparador y tomando saludables precauciones para no pillar la pulmonía.

Llegar, echar la llave, subir, encender luz, irse á su alcoba y desnudarse y meterse en cama, fué obra de un momento.

Cuando el solícito Morfeo entornaba sus párpados, así como á los mareados, la primera noche que duermen en su cama paréceles que ésta participa aún del movimiento y cabeceos del buque, le parecía tambien á D. Pedro Onofre oir todavía en revuelta confusión del barullo del baile, las risotadas de los pollos, la trepidación del piso durante el baileteo, las voces chillonas de las máscaras y los cornetines de la orquesta.

Y al tiempo que la campana de la parroquia lanzaba á los aires el toque de *Avemaría* matutina, D. Pedro Onofre conciliaba tranquilamente el sueño no sin haber acordado formalmente:—1.º que la noche se hizo antes que todo para dormir y descansar;—2.º que antes que llegase el siguiente carnaval, era de primera necesidad borrar un nombre de la lista de sócios del casino;—y 3.º que todos los calcetines y birretes con borla y zapatillas y relojeras y cuñadas y sobrinas habidas y por haber, no le compensan á un hombre casero que frisa en los sesenta y que se recoge temprano por costumbre, el fastidio, la incomodidad y las molestias de una noche de máscaras.

M. O. B.

ARTES Y LETRAS

Sr. Director de El Isleño.

Madrid 27 febrero 1889.

En honor de Bretón.—Rasgo de nobleza.—Por Arrieta y por Barbieri.—Un cuadro de Maura.—Esperanza y realidad.—El concurso de «La Ilustración».—Buenos cuadros.—La exposición de Munich.—El pabellon artístico de España.—Otro concierto.

A la iniciativa del Círculo Artístico y literario se debe un gran acto que en forma de banquete se ha verificado en honor del inspirado maestro Bretón y para festejar el envidiable éxito de la ópera *Los amantes de Teruel*.

A dicho Círculo, cuya mayoría es de autores dramáticos, se unió el de Bellas Artes, cuya mayoría es de pintores, arquitectos y escultores, y la Asociación de escritores y artistas á que pertenecen todos, y el resultado ha sido una elocuentísima manifestación de las Artes y las letras en obsequio de sus hijos mas ilustres.

La fiesta fué brillantísima y si por la cantidad de los comensales pudo sentir el autor de *Los amantes de Teruel* cumplida satisfacción, la calidad de los mismos debió de despertar en él, mas que satisfacción, verdadero orgullo.

Inauguró los brindis el Sr. Sanchez Pastor con muy discretas y elocuentes palabras en nombre del Círculo Artístico y literario, cuyo presidente Sr. Echegaray estaba enfermo y había enviado una carta muy entusiasta.

Lo propio ocurría al Sr. Nuñez de Arce en cuyo nombre y en representación de la Asociación de Escritores y Artistas pronunció el segundo brindis D. Manuel María José de Galdo.

En representación del Círculo de Bellas Artes y de la Sociedad de arquitectos hablaron los señores Rico y Castellanos, á cuyos brindis siguió uno humorístico del Sr. Ducazcal.

Hubo otros muchos brindis en prosa y verso, y el mas importante de todos fué el del Sr. Bretón que realizó modesta y sencillamente un verdadero acto de nobleza. Primero brindó por S. M. la Reina y por la Infanta Isabel, y después consagró un espresivo recuerdo al Sr. Arrieta, su maestro, así lo llamó y los aplausos fueron tan ruidosos y prolongados que interrumpieron durante largo rato el brindis. Las últimas palabras de este fueron dedicadas por Bretón al maestro Barbieri, representante genuino de la música española, y á los demás maestros de quienes tanto puede esperar el arte musical que ahora florece con nueva y vigorosa lozanía.

Chapí, Marqués, Fernandez, Caballero, Brull, Llanos, los hermanos Fernandez Grajal y Chueca estaban presentes y á todos ellos, como á Bretón fueron dirigidos los aplausos y bravos con que saludó el concurso las palabras del autor de *Los amantes de Teruel*.

Ha sido una de las fiestas mas agradables de este género que pueden celebrarse.

Mi enhorabuena al maestro Bretón por su nobleza, acierto y oportunidad.

**

Aunque tengo varios estrenos de ocuparme, debo dar hoy la preferencia á las artes del dibujo siquiera por lo muy pretéritas que resultan, sin intención, en algunas de mis crónicas.

En uno de los salones del Museo de Ultramar, se ha expuesto al público un cuadro que ha enviado el pintor mallorquin don Francisco Maura como pensionado de número en la Academia de Bellas Artes de España en Roma.

El asunto se refiere á la presentación á Fulvia, mujer de Marco Antonio, de la cabeza de Cicerón, en el momento en que Fulvia clava su alfiler en la lengua del gran orador, ocurriendo esta escena al final de una orgía.

La sorpresa que ha producido el hermoso cuadro del Sr. Maura, es tan grata como unánime. Todos esperaban mucho de su talento, de su estudio y de sus brillantes cualidades artísticas, pero bien puede decirse que ha escedido todas las esperanzas.

La sobriedad con que está pintado el lienzo, de grandes dimensiones, la manera de estar colocadas las once figuras que contiene, la severidad del estilo, la verdad del colorido y el modo de haber vencido las dificultades del asunto, revelan un gran talento en el joven pintor y el concienzudo y brillante estudio que ha hecho.

No diré que no tenga lunares la obra del joven Maura;—qué obra humana no los tiene?—pero en todo caso se hallan oscurecidos por las bellezas que son muchas y de gran bulto, empezando por la admirable y bien estudiada composición del cuadro.

El Sr. Maura es una gran esperanza y será sin duda pronto sorprendente realidad.

La exposición de las obras presentadas para optar á los premios ofrecidos por la empresa de *La Ilustración Española*, que se ha abierto al público en uno de los salones del Círculo de Bellas Artes, es superior esta vez á otras que se han verificado con motivo análogo. No teniendo las obras lema, firma, número, ni explicación alguna, no es fácil dar cuenta de ellas de una manera precisa, pero lo haré como Dios me dé á entender.

El cuadro que más llama la atención se refiere sin duda á una leyenda muy conocida en que un crucifijo figura como testigo. Es muy notable la verdadera expresión española que ha sabido darle su autor.

Le sigue en importancia otro cuadro que representa un consejo de guerra en el acto de pronunciar una sentencia. Los oficiales franceses están muy bien estudiados.

Colón á bordo de su carabela cerca ya de las costas americanas es una buena figura que llama la atención del público.

El ilustre navegante y descubridor del

nuevo mundo ha dado lugar á otras dos obras muy estimables; en la una se le representa explicando sus planos á los sábios de Salamanca, y en la otra conferenciando con la reina D.ª Isabel.

Se distingue por su buena ejecución una escena que representa unos muchachos mirando por la reja de un santuario cerrado, y una anciana sentada en el escalón de una puerta.

También son buenos dos cuadros, de los cuales representa el primero un hecho de armas de la guerra de la Independencia y el otro Carlos V rezando con los frailes en el coro del Monasterio de Yuste.

En suma, es una exposición muy igual, quizá la más entonada que han producido los frecuentes certámenes de la *Ilustración*.

Los amigos de Carlos y Rico tienen esta vez donde repartir, con estricta justicia, todos los premios del concurso anunciado.

* *

Los pintores españoles son los que más han llamado la atención en la Exposición de Munich y por consecuencia de ello los que más provechosos resultados han obtenido.

Mientras los pintores franceses solo sendieron el 10 por 100 y los italianos el 22 y los alemanes el 38, nuestros pintores han vendido el 50 por 100.

Ademas de este resultado positivo, que habrá satisfecho por completo á nuestros Artistas, estos han alcanzado mayor número de medallas que los de país alguno, inclusa la misma Baviera; pues mientras los artistas de Munich, con mas de 400 cuadros, solo alcanzaron dos grandes medallas de oro, la sección española alcanzó tres de estas medallas con 56 cuadros solamente.

Tuvieron medalla de oro de primera clase los señores Benlliure, Moreno y Viniegra, y medalla de oro de segunda Alcazar Tejedor, Cordero, Villegas y Fabrés.

En la imposibilidad de monopolizar nosotros todos los premios, el gobierno bávaro, á instancias de nuestro Comisario, ha concedido la Encomienda de la Corona al Sr. Domingo Marqués y la cruz de Caballero de San Miguel á Sala y Villodas para premiar de esta manera el mérito de los cuadros expuestos por estos dignísimos artistas.

Un exito tan extraordinario como el obtenido debe animar á nuestros artistas para concurrir á todos los certámenes extranjeros, pues en todos queda bien puesto, con perfecta justicia, el pabellón de España.

* *

Los conciertos de primavera anticipada son cada vez mas brillantes. El quinto ha sido doble, es decir se ha repetido casi por completo. El público, cruel hasta la exageración con los distinguidos profesores de la sociedad de conciertos, era tan numeroso cuanto permitía el local.

La sociedad tuvo el feliz acuerdo de ejecutar las *Danzas de bayaderas* y de la *Novia de Kachemira* de la ópera *Feramors* de Rubinstein. Entre aplausos atronadores fué repetida la primera, cuyos contra cantos de trompas y violines, ni pueden ser más bellos ni pueden hacerse mejor.

La gran serenata de Beethoven, que ocupaba toda la segunda parte del concierto, fué dicha por los instrumentistas de cuerda de una manera magistral y acabada.

La celebre overtura de la ópera *Tannhauser*, una de las más grandiosas composiciones de Wagner, fué maravillosamente ejecutada por la orquesta, teniéndose que repetir en parte, en presencia de un entusiasmo loco del público.

No hubo ningún estreno, Esto, en música, no puede ser para todos los días.

E. MEDINA.

UN ESPAÑOL ILUSTRE

Hace algunos dias se han verificado en Trubia las pruebas de los cañones de 0'28 metros que ha de montar el acorazado «Pelayo.»

Los resultados obtenidos merecen tenerse en cuenta, puesto que constituyen un triunfo del general de artillería de marina Sr. Hontoria, que una vez más ha demostrado su reconocida capacidad, añadiendo un nuevo timbre de gloria á la reputación que justamente disfruta dentro y fuera de España.

Los nuevos cañones pesan 33 toneladas, y por la velocidad inicial obtenida (620 m.), que les permite perforar un espesor de 0'66 m. de hierro, pueden ventajosamente ser comparados hasta con otros de calibre mayor, construidos por los famosos Krupp y Amstrong.

Estos resultados tan perfectos eran esperados por todos los que conocen la competencia del Sr. Hontoria, que es tanta y tan bien sentada la tiene, que hace pocos años, á raiz de las pruebas hechas en el Havre con el cañón de 0'16 m., el eminente ingeniero M. Dupuy de Lome expontáneamente pasó una comunicación á la Academia de Ciencias de Paris, dando cuenta de los resultados obtenidos por el entonces brigadier Hontoria, á quien calificó como el primer artillero del mundo.

El triunfo alcanzado recientemente en Trubia es más satisfactorio aún que el obtenido en el Havre, porque ahora se trata de una pieza de mucha más importancia que la de 0'16 m. y que ha salido de talleres españoles.

Dentro corto tiempo han de probarse los cañones de 0'32 ms. tambien construidos en Trubia según los planos del general Hontoria, cuyos resultados no dudamos han de ser lisongeros como en las pruebas anteriores.

El general Hontoria merece las felicitaciones de los amantes de la patria española que saben estimar sus glorias y la fabrica de Trubia ha conquistado digno renombre del que pueden enorgullecerse los distinguidos jefes y oficiales del brillante cuerpo de artillería que se hallan dirigiendo los talleres donde se producen obras tan acabadas como las que motiva este modesto y sincero elogio.

¡Desventurado Hontoria! Después de haber ganado el agradecimiento de los españoles y la admiración de los extranjeros; ahora que debía descansar sobre los lauros conquistados con su saber y constancia, un desequilibrio de su sistema nervioso ha sido la consecuencia porsonal de sus desvelos.

Ojalá para bien de la patria pueda restablecerse el distinguido general.

NOTICIAS

En una miserable choza de la parroquia de Cobas, cerca de Santiago, vivía una mendiga llamada la *Chinquitina*.

El sábado vieron los vecinos de la parroquia que la choza era presa de las llamas.

Acudieron los aldeanos y el pedáneo, encontrando completamente cerrada la puerta de la choza y sin que en el interior se oyera á la mendiga.

Cuando los aldeanos penetraron en la choza estaba convertida en un montón de escombros, brasas y llamas; no pudiendo hacer otra cosa, apresuráronse á derribar las viguetas del techo para que el fuego no se comunicase á las casas contiguas.

Hallándose en esta operación cayeron cerca de ellos varias tablas carbonizadas y una lluvia de monedas de plata; poco después, y á medida que los campesinos iban reconociendo las paredes, encontraban monedas de cinco pesetas, de peseta y de cinco duros; en el suelo y entre los escombros también relucían monedas de plata de diferentes clases.

El cuerpo de la mendiga no ha parecido.

El crimen de Carabanchel

Continúa envuelto entre tinieblas tan horrendo crimen. Disipada la duda de si la víctima era el jóven Iriarte, de que hablamos el viérnes nos hallamos nuevamente en los primeros capítulos de tan trágico drama.

Nadie sabe quien es el muerto. Una madre desolada que llena de emoción fué á examinar el cadáver, exclamó: «¡No es mi hijo!»

El hijo de esa mujer falta desde hace algunos días de su casa, ignorando su paradero.

No es tampoco ninguno de los soldados que últimamente desertaron de las filas.

En el momento de ir á practicar la autopsia del cadáver, se presentaron en el cementerio de Carabanchel una patrona de huéspedes con una hija suya de unos dieciseis años y una sirvienta, deseosas de ver si era el muerto un joven que hace dias desapareció de su casa.

Las tres mujeres contemplaron un momento al cadáver, lo que les causó no poca pena y les hizo verter algunas lágrimas; pero todas convinieron en que no era del joven que buscaban.

—Este es rubio y el otro moreno, decía la patrona al retirarse.

No le reconoció tampoco un sujeto oficial en una barbería de Carabanchel, quien temeroso de que el asesinado fuese su sobrino, se fué directamente al cementerio y le pareció reconocer en el cadáver al pariente que buscaba.

Con estos temores se dirigió á donde desde luego debió dirigirse, que era á la barbería, y en en ella tuvo la suerte de encontrar al joven en ocasión de estar afeitando á un parroquiano.

Los médicos titulares de Carabanchel, señores Vega y Lejárraga, hicieron la autopsia del cadáver. Esta ha demostrado que la muerte fué producida por la herida del cuello que cortó las yugulares, y produjo general hemorragia.

En el estómago del cadáver se han encontrado algunas sustancias alimenticias que pudieran ser de zanahorias ó patatas.

El pulmón tenía algunas señales que revelan había padecido el joven de pleuresia.

Ha revelado también el minucioso exámen del cadáver, que la pierna izquierda es deforme, y que el joven debía cojear.

Y aquí termina la declaración de los médicos.

Los dueños del ventorro de «Las Palomas» Pascual y Cleto Gómez, el cuñado de aquel Francisco González y el criado de los venteros, han sido detenidos.

Todos ellos fueron conducidos á la carcel de Getafe, donde quedaron incomunicados.

Al director de la cárcel se le han dado las órdenes más severas para que impida toda comunicación con los cuatro presos.

El señor García Hidalgo, juez encargado de esta causa dijo, que, si el cadáver se hubiera identificado, tendría la seguridad del descubrimiento de este crímen.

Aun que se supone que este horroroso asesinato fué cometido tan solo por satisfacer una terrible venganza motivada por infame delación, hay quien supone también que en este crímen ha mediado alguna mujer y otra persona que debe estar en intimas relaciones con aquella.

Sobre el robo de valores en la catedral de Sevilla dice dice *El Cronista* de aquella capital.

«En la tarde de ayer se advirtió que había sido robada una considerable suma de valores que contenía una caja que se custodia en una capilla de la catedral, llamada de las Doncellas.

»No puede precisarse cuando se haya podido cometer el robo, por cuanto la expresada caja sólo se abre muy contadas veces.

»La manera de llevar á cabo la sustracción ha sido la más vulgar y sencilla.

»Una vez en posesión de la caja practicaron los ladrones en su parte inferior una abertura suficiente para meter por ella un brazo, con lo que les bastó para dejarla completamente vacía.

»Contenía valores del Estado, nóminas y metálico.»

CRONICA LOCAL

Esto se vá.

A no ser por las mal perjeñadas *estudiantinas* y por los mamarrachos que vimos ayer tarde, hubiérase podido decir que el Carnaval se había convertido en paseo de carruajes, igual al que pudiera haber cada domingo, al ménos en Palma.

Solo dos carruajes llevaban máscaras y á fé que mostraron poca novedad.

Este año el Carnaval ha quedado reducido á los bailes de máscaras y á los asaltos dados por alegres comparsas á las casas de sus amigos.

Et voilá tout.

Ayer fondeó en nuestro puerto el vapor *Cataluña* procedente de Cette y Barcelona. El retraso de un dia en su itinerario se debe al temporal que le detuvo en el primero de dichos puertos.

Esta mañana ha fondeado el vapor-correo de Valencia. Ademas de la valija ha traido pasajeros y cargo.

Anteayer, á hora avanzada de la tarde, falleció repentinamente en su casa del Terreno el Mariscal de Campo, Gobernador militar que fué de esta plaza, Excmo. Sr. D. Teodoro Alemán; y ayer tarde, á las cuatro, se verificó la conducción del cadáver al cementerio de esta ciudad.

El escuadron de Caballería fué al Terreno y desde allí cerró el cortejo que se formara y que consistía en los asilados del Temple con velas encendidas, y el clero castrense.

La fuerza de infantería esperaba el cortejo en el puente de San Magin.

Sobre el féretro había hermosa corona, y llevaban las cintas de aquel los Srs. Cotoner (D. Nicolás) Muntaner (D. Ignacio) Gasco Barbarí, Comandante de Ingenieros, subinspector de Sanidad, comisario de guerra y otro que no recordamos.

Presidía el duelo el actual Gobernador militar Sr. López Pinto, en representación del Capitán general; seguía numerosa representación de todos los cuerpos é institutos militares, y de sus amigos particulares, cerrando el cortejo un batallon de Filipinas, con bandera y música, el escuadron de caballería y larga fila de carruajes.

En las afueras de la puerta de Jesús se hicieron las descargas de ordenanza.

Enviamos á la familia del que fué ilustrado y pundonoroso militar, nuestro pésame.

Según se ha referido á el *Semanario Católico* dias pasados algunas señoras, que supone se llamarán católicas, tuvieron la *inocentísima* humorada de recorrer algunas calles de Palma con el dizfráz de Hermanitas de las Pobres.

Excita el celo de nuestro digno señor Alcalde para que no se repitan semejantes espectáculos.

Conformes.

Mañana, con el propósito de dar un día de descanso, á nuestros operarios para que puedan echar una cana al aire y desquitarse del trabajo que para complacer á nuestros constantes favorecedores se toman, no publicaremos número.

Ya buscaremos compensación á esa *nota de espera*.

Ayer recibimos la visita del semanario *El Mallorquín*.

Dice que sus aspiraciones son encaminadas á propagar y defender las doctrinas que han de ser más fecundas y provechosas que la patria y particularmente para los intereses de nuestra provincia, que para *El Mallorquín* serán los predilectos.

En política sostendrá las doctrinas del que respeta y acata como jefe señor D. Antonio Cánovas del Castillo.

Correspondemos al saludo que nos dedica y dejamos establecido al cambio con el nuevo colega, á quien deseamos larga vida y prosperidad.

Para el cargo de interventor de la Administración subalterna del partido de Manacor, ha sido nombrado D. Ramon Mas, en reemplazo de Don José de Villalba que desde la creación de aquella dependencia en Octubre último, lo venia desempeñando.

Se está echando un remiendo á la fuente de la plaza del Aceite, y es posible sea con el objeto de dar un alegron al vecindario de aquel barrio.

Nota de las reses degolladas en el Matadero de esta capital, en los días 1, 2 y 3.

Cerdosas 20, lanares 390, vacunas 20.

Total 430; que dieron una recaudación de 127'90 pesetas.

simos y multicolores. No tuvo necesidad más que de otro frasco para estar completamente curado, en cuyo estado continuo.

Reciban Vds. esta declaración como débil testimonio de mi gratitud.

Se ofrece de Vds. affmo. s. s.

José Rodriguez. 57

Depósito general en España, para la venta al por mayor, señores Vicente Ferrer y Compañía, Barcelona.

SECCION OFICIAL

Estracto del *Boletin Oficial* número 3444, correspondiente al jueves de la pasada semana.

Gobierno civil.—Anuncio en busca de casa para dar conveniente instalación á aquellas oficinas.

Hacienda.—El Recaudador de contribuciones de la primera Zona de Palma anuncia la próroga concedida por el Sr. Administrador para pagar sin recargos el tercer trimestre.

La Subalterna de Inca anuncia tener espuesto el reparto de consumos y sal.

Correos.—Se publica Instrucción para el curso de cartas con valores declarados entre las administraciones del Reino y los de Cuba, Puerto-Rico y Filipinas.

Ayuntamientos.—El de Palma inserta nota de gastos hechos en obras por administracion, durante la semana anterior al 26 Noviembre.

El de Bañalbufar publica cuenta del segundo trimestre.

Juzgados.—El de la Catedral publica fallo liberando de un curso la finca denominada *Cas Porch.*

Juzgados municipales.—El de la Catedral inserta movimiento de población, ocurrido durante la segunda decena de Enero, que fué de 30 nacimientos y 21 defunciones.

Marina.—Anuncio de la Comandancia participando que el 20 del actual se venderá en Villa real de San Antonio (Portugal) el casco forrado en cobre del bergantin goleta Anita, de esta matrícula, sumergido en el *Pornarad.*

SECCION RELIGIOSA

SANTO DEL DIA DE MAÑANA.

San Eusebio y compañeros mártires.

SANTO DEL MIÉRCOLES.

San Olegario arzobispo y santa Coleta vírgen.

CULTOS SAGRADOS

Mañana 5.

En la Catedral, concluyen cuarenta horas, ocupando el púlpito el M. I. Sr. D. Gaspar Vidal, Canónigo Doctoral.

Miércoles 6.

En los Capuchinos, empezarán cuarenta horas costeadas por la Asociación.

En la Catedral, despues de la bendición de cenizas predicará en la misa mayor el P. José Lasquibar.

En San Jaime, al anochecer despues del Sto. Rosario, el ejercicio de la segunda palabra que pronunció Cristo en la Cruz.

SECCION COMERCIAL

VIGÍA MARÍTIMO DE PORTO-PÍ

DIA 2 DE MARZO

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS.

Al orto: atmósfera con gruesas nubes por los bajos; horizonte despejado; viento N. flojo y la mar llana.

A las doce, atmósfera con celajes; horizonte despejado; viento N.O. frescachón y la mar revuelta y cabrillada.

ENTRADAS.

El vapor-correo *Lulio*, una polacra goleta, un pailebot y un falucho.

SALIDAS.

Ninguna.

OBSERVACIONES Á LA PUESTA DEL SOL.

Atmósfera y horizonte, como á las doce; viento O. fresquito y la mar algo rizada.

DIA 3.

Al orto: atmósfera con nubarrones por los bajos; horizonte despejado; viento N.O. fresquito y la mar con oleaje de fuera.

Por la parte S. y S.E. está relampagueando.

A las doce, atmósfera con celajes; horizonte despejado; viento N.O. muy frescachón y la mar revuelta y cabrillada.

ENTRADAS.

El vapor-correo *Cabrera*, el vapor *Cataluña* y un falucho.

SALIDAS.

El vapor-correo *Unión.*

OBSERVACIONES Á LA PUESTA DEL SOL.

Atmósfera como à las doce; horizonte como todo el día; viento O. fresquito y la mar revuelta y cabrillada.

ÚLTIMAS COTIZACIONES

PALMA.	DINERO
Crédito Balear	118'75
Cambio Mallorquín	76'00
Ferro-carriles de Mallorca	59'50
Alumbrado por Gas	123'50
Obligaciones de los F. C. de Mallorca	par
Harinera Mallorquina	82'00
Bonos Municipales	44'00
La Isleña, Empresa Mallorquina á Vapor	00'00
MADRID.	
4 p. % perpétuo interior	75'55
4 p. % amortizable	89 20
Billetes hipotecarios de Cuba	105'00
Banco de España	406'50
Tabacos	112'00
BARCELONA.	
4 p. % perpetuo interior	75'77
4 p. % perpetuo exterior	78'02
4 p. % amortizable	89 00
Billetes hipotecarios Cuba	104'87
Banco Hispano-Colonial	50'87
Ferro-carriles del Norte	80 62
PARÍS.	
4 p. % español	76'09
Panamá	48'00

UN CASO DE DIVORCIO

Ante los tribunales de París se ha ventilado una cuestión de divorcio que podría dar argumento á un *vaudeville* del género de moda en la capital de la República.

Mr. Nivolay, un rico comerciante, contrajo matrimonio con la hija de un oficial superior. Durante algún tiempo vivieron los esposos en una paz octaviana, hasta que Mr. Nivolay tuvo la mala idea de registrar un día los papeles de su mujer y la desagradable sorpresa de encontrar entre ellos un paquete de cartas escritas por un médico de marina que firmaba *Bob.* Como es natural, pidió explicaciones á Mad. Nivolay, sobre aquella correspondencia, impregnada de un lirismo inquietante. Su esposa le aseguró, con el aire más natural del mundo, que aquellas relaciones epistolares eran las únicas que tenía con Mr. Bob, relaciones de pura amistad, á las cuales no se había mezclado ningún pensamiento amoroso.

No se convenció por completo Mr. Nivolay, y pidió á Bob, por escrito, explicaciones. El médico de marina le respondió en el mismo tono que Mad. Nivolay.

«Es cierto—decía Bob en su carta—que he tenido durante dos años relaciones epistolares con una señora. Hacía poco tiempo que me había casado y acababa de perder un niño. Una noche que mi mujer y yo estábamos sentados junto á la chimenea tratando de inventar algunas distracciones que nos devolvieran nuestra alegría de otros tiempos, se le ocurrió á mi esposa que hiciéramos insertar en *Le Solcil* el siguiente anuncio:

»*Un marino, hombre de sociedad, desea entablar una correspondencia original y anónima con una mujer distinguida.*—BOB.

»Cinco señoras respondieron, entre ellas la de V., con la cual he sostenido una activa correspondencia y celebrado algunas conferencias en el Palacio del Almirantazgo. Es más: recuerdo que un día su esposa de V. me suplicó que la auscultara, pues creía experimentar los primeros síntomas de una afección del pecho. Puedo asegurar á V. que no tiene ninguna lesión, y le juro que su esposa es pura como el sol del Oriente.»

Apesar de todo, Mr. Nivolay conservaba sus dudas, y decidió vigilar secretamente à su esposa. Esto le condujo á un descubrimiento aún más desagradable: el de que Mad. Nivolay visitaba frecuentemente el estudio de un joven pintor que vive en el boulevard Malesherbes.

El marido, como va siendo de moda en estos casos, avisó al comisario de policía; pero este funcionario se tomó un trabajo inútil al presentarse en el estudio del artista. Allí se hallaba Mad. Nivolay; pero, según aseguró, con el fin de hacerse un retrato para dar una grata sorpresa á su esposo, y como al comisario no le correspondía penetrar en la esfera íntima de las intenciones, se vió forzado á retirarse, dando mil excusas.

Sin embargo, Mr. Nivolay entabló demanda de divorcio, y cuando ya habitaba su esposa en domicilio separado realizó ésta el descubrimiento de una correspondencia amorosa, sostenida por su marido con una Srta. Baer, lo cual la proporcionó una hermosa ocasión de tomar represalias, puesto que las cartas demostraban por modo evidente que algunas de las escenas más apasionadas de aquellas relaciones se habían desarrollado bajo el techo conyugal. Conviene advertir que, según las leyes francesas, es considerado como conyugal el domicilio del marido hasta tanto que se pronuncia la sentencia de divorcio.

Las cartas de Mr. Nivolay son mucho más expresivas que las del marino Bob. Hé aquí una de ellas:

«Mi querida María: ¿Que has hecho para resultarme tan indispensable? Estoy triste y disgustado. ¡Ah! mi querida amiga; mi corazón está prendado de tí. El fluído de tus hermosos ojos azules basta para electrizarme y las llamas que reflejan me ciegan hasta en *participación*, cosa inverosímil dado mi carácter intransigente, que quiere la posesión para mí solo.—Tú *Gastón.*»

A consecuencia de estas cartas delatoras, Mr. Nivolay y la Srta. Baer han comparecido ante el tribunal correccional. Pero el comerciante ha salido bien librado. El tribunal le ha condenado á una multa de 25 francos de multa—que bien los vale la publicidad dada á sus cartas.—La hermosa de los grandes ojos azules ha sido sentenciada también á pagar 16 francos, que seguramente satisfará Mr. Nivoly.

BIBLIOGRAFÍA

Se ha publicado el número 4 del año V de la *Revista de Ciencias Médicas*, correspondiente al último día de Febrero, cuyo sumario es el siguiente:

I. Reseña de los trabajos realizados por el Colegio médico-farmacéutico de Palma durante el año 1888, (conclusión,) por don Enrique Fajarnés.—II. Hemorragias postpartum, por el Dr. M. Gonzàlez de Segovia.—III. Revista clínica, por los señores Quintana, Fajarnés y Munar.—IV. Revista bibliográfica, por D. Julian Alvarez.—V. La sesión inaugural de la Medicina y Cirugía, por D. Enrique Fajarnés.—VI. Necrología, por D. Juan Alorda.

—

Se está repartiendo el número 13 del *Museo Balear*, correspondiente al tomo V de la segunda época, cuyo sumario es el siguiente:

I. La Mujer en la Historia, (continuación), por D. José I. Valentí.—II. Margalida.—VI, VII, per D. M. S. Oliver.—III. Pedid y recibireis, por D.ª Victoria Peña de Amer.—IV. L' Absoluta, (poesía), per D. Jaume Collell, Pbre.—V. San Esteban de Salamanca, por D. Vicente de la Fuente. —VI. Miscelánea.

TELEGRAMAS

(SERVICIO TELEGRÁFICO-POSTAL)

París 2.

Apertura de la Bolsa de hoy 4 p% exterior español 76'31—Despues 76'25 76'31 3 p% francés 85'77 85'70.

Londres 2.

Apertura de la Bolsa de hoy 4 p% exterior español 75'56.

París 2.

Por la presión ejercida por los bajistas con motivo de la liquidación en la primera hora de la Bolsa han seguido bajando las acciones de Rio Tinto.

Al principio se hicieron à 412 y luego descendieron á 397. El 4 p% exterior español sigue muy firme alcanzando cambios jamas vistos. El 3 p% francés, muy sostenido tambien, siendo general la creencia de que el gobierno obtendrá por gran mayoría un voto de confianza en la Cámara de diputados acerca del asunto de la Liga de los Patriotas.

Viena 2.

Ha sido convocada para el 29 de Abril próximo, la asamblea general católica. Las sesiones durarán desde dicho día hasta el 3 de Mayo inclusive.

Buda Pesth 2.

Anoche se repitieron las demostraciones tumultuosas contra el gobierno.

Delante de las casas de los diputados Munich y Busnach, y del secretario de Estado, Matlekovich, se dieron ruidosas cencerradas.

La policía consiguió al fin restablecer el órden, prendiendo á 6 de los principales alborotadores.

París 2.

Los periódicos de esta mañana confirman que el Sr. Laguerre interpelará hoy al gobierno sobre la cuestión de la Liga de Patriotas, preguntando por qué no ha sido comprendido en la persecución de que son objeto sus amigos.

Se asegura no obstante que al abrirse la sesión de la Cámara, el ministro de Justicia leerá un suplicatorio para procesar á Laguerre.

En este caso, el Señor Saissant se encargará de esplanar la interpelación sobre las pesquisas domiciliarias operadas en las oficinas de la Liga de Patriotas. Se añade que el Señor de Laforse se propone terciar en el debate para tratar de la conducta del Almirante Obrey en el bombardeo de Sagallo y de las instrucciones dadas á aquel por el gobierno francés.

Paris 2.

Decididamente el jueves se abordará en la Cámara de los diputados el debate relativo á la Compañía del Canal de Panamá.

Paris 2.

A causa del mal tiempo ha disminuido notablemente la exportación de trigo del Mar Negro. Por el estrecho de los Dardanelos no han pasado más que siete buques con cargamento de dicho artículo, pero ninguno de ellos va destinado á España.

Paris 2.

Se asegura que en el Consejo de Ministros celebrado esta mañana, ha reinado completa unidad de miras, sobre la conveniencia de obrar enérgicamente dentro de las leyes contra toda tentativa que tienda á introducir perturbación, y á no permitir que siga funcionando la Liga de Patriotas por haber infringido sus estatutos. Dicha asociación como es sabido se habia puesto por completo al servicio de los boulangeristas.

———

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

Madrid 3 á las 7'45 n.

El Consejo de Ministros se ha aplazado hasta el juéves. Ocuparàse de las economías que puedan hacerse en los presupuestos.

Ha llegado la condesa de París; se hospeda en Palacio.

El Sr. Becerra se muestra completamente opuesto al empréstito de Ultramar.

La Condesa de París ha paseado esta tarde con la Reina.

El carnaval está desanimadísimo. Caen granizados y hace mucho frio.

———

Madrid 3 á las 10 n.

Mañana se celebrará Consejo para tratar de los asuntos pendientes y de los presupuestos.

El marqués de la Vega Armijo ha prometido al diputado Sr. Laa favorecer la exportación de los vinos españoles.

Madrid 3 á las 10'45 n.

El Sr. Peral ha comunicado oficialmente que el submarino se halla listo para hacer las pruebas.

Seguramente empezarán la semana próxima.

La impaciencia es tan grande como el entusiasmo.

ASMA
CIGARILLOS INDIOS
de GRIMAULT y Cia, Farmes, Paris

El más eficaz de los remedios conocidos para combatir el **Asma**, la **Tos nerviosa**, los **Catarros**, el **Insomnio**.

Depósito en Paris, 8, rue Vivienne, y en todas las Farmacias.

Vino y Jarabe de Quina y Hierro
de **GRIMAULT y Cia**, Farm. en Paris

Sus cualidades tónicas y reparadoras producen excelentes resultados en la **anemia**, la **clorósis**, la **leucorrea**, las **irregularidades menstruales**, los **calambres de estómago** consecutivos á estas enfermedades, el **linfatismo** y cuantas dolencias dimanan del **empobrecimiento de la sangre**. Excitando el apetito, estimulando el organismo y reconstituyendo los huesos y la sangre, el **VINO y el Jarabe de QUINA y HIERRO de GRIMAULT y Cia**, *desarrollan con rapidez* á los niños endebles y á las jóvenes pálidas y abatidas. Vino y Jarabe cortan los ligeros *accesos febriles*, la *humedad de las manos*, y los *sudores nocturnos*: son eficaces en las *diarreas rebeldes*, facilitan las *convalecencias penosas*, y sostienen *á los ancianos*.

Se preparan con la corteza de quina titulada que sirve para la fabricación de la célebre QUININA de PELLETIER

Depósito en PARIS, 8, rue Vivienne.

Vino y Jarabe
DE DUSART
CON LACTO-FOSFATO DE CAL

El *Lacto-Fosfato de cal* contenido en el **VINO y JARABE de DUSART** es un reparador de los más enérgicos. Afianza y endereza los huesos de los niños *raquíticos*; devuelve el vigor y la actividad á los *Adolescentes* decaidos y linfáticos, y a los que están fatigados por un crecimiento muy rápido. En la *Tisis* facilita la cicatrización de los pulmones.

Las mujeres *embarazadas* que recurren al **VINO ó JARABE de DUSART** soportan su estado sin fatiga alguna, sin vómitos y dan á luz criaturas robustas.

El *Lacto-Fosfato de cal* enriquece la leche de las *Nodrizas* y preserva á los niños de la Diarrea y de las enfermedades de desarrollo. Con su benéfica influencia la *Dentición* se efectua sin cansancio ni convulsiones.

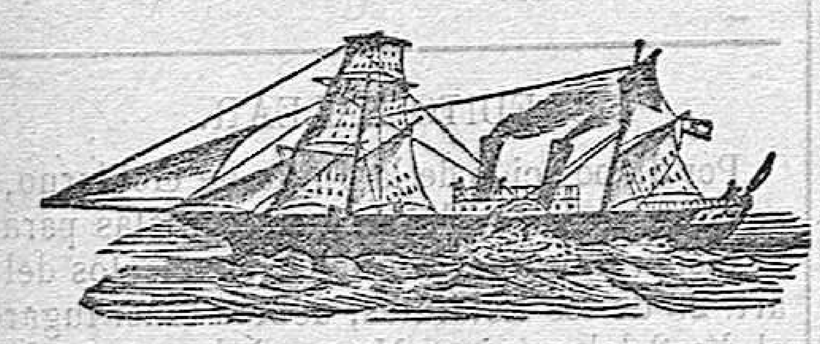
En una palabra, el **VINO y JARABE de DUSART** despiertan el apetito y las fuerzas de los *convalecientes* y convienen en todos los casos de *extenuación* y *consunción* del cuerpo humano.

DUSART, autor de la famosa obra « Investigaciones experimentales acerca del Lacto-Fosfato de cal », en **PARIS, 8, rue Vivienne.**

VINO DE PEPTONA
Pépsica
de **CHAPOTEAUT**, Farmco en Paris

La Peptona es el resultado de la digestion de la carne de vaca, digerida por la pepsina como por el estómago. Aliméntanse así los enfermos, los convalecientes y todas las personas acometidas de anemia por extenuación, digestiones difíciles, asqueo de los alimentos, fiebres, diábetes, tisis, disentería, tumores, cancer, enfermedades del hígado y del estómago.

En PARIS, 8, Rue Vivienne, y en todas las Farmácias



Vapores correos
DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA
(antes A. Lopez y C.a)

Salidas de Barcelona los dias 5 y 25 de cada mes para PUERTO-RICO y HABANA. Los vapores que salen los dias 25 admiten carga para Ponce, Mayagüez, Santiago de Cuba, Gibara y Nuevitas.

En las dos expediciones se admite carga y pasaje para Progreso y Veracruz (Méjico).

El vapor

CIUDAD DE CADIZ

saldrá de Barcelona el 5 de Marzo.

En Palma se admite el despacho de carga y pasajeros hasta su destino.

Al tomar los pasajes se les abonará el pasaje de Palma á Barcelona.

Tambien se abonará á los cargadores de cubicación los fletes de Palma á Barcelona.

Rebajas á familias y por pasajes de ida y vuelta, como igualmente siendo un número regular de pasajeros.

Despacho en Palma, plaza Copiñas, 5.

ZAPATILLAS RUSAS
de todos precios y tamaños.

Se ha recibido un gran surtido en el establecimiento de quincalla del sucesor de D. José Aguiló.

7 SAN NICOLÁS 7.

ALFOMBRAS

Acaba de recibirse un gran surtido de las principales fábricas estranjeras y del pais en el acreditado establecimiento

LA INDUSTRIAL
de Antonio Fábregas—Quint y Brossa

Alfombras Bruselas	superior clase	de 5	á 10	Pesetas el metro.	
Id. Moquetas	id.	de 3'25	á 5'50	id.	id.
Id. Fieltros	id.	2	á 5'50	id.	id.
Alfombras Sofá	id.	5	á 60	id. una.	
Id. Cama	id.	2	á 20	id. una.	

ENFERMEDADES DE LA BOCA
PASTILLAS NIELK
EFICACES CONTRA LAS
ANGINAS, CRUP, RONQUERA, FETIDEZ DEL ALIENTO É INFLAMACIONES DE LA GARGANTA

Las PASTILLAS NIELK calman la irritación producida por el excesivo uso del tabaco, y son indispensables á las personas que hacen sufrir á su garganta un trabajo fatigoso, especialmente los oradores y cantantes.—Para evitar imitaciones y falsificaciones exíjase en las cajas el sello de la *Sociedad Farmacéutica Española G. Formiguera y C.a Barcelona*, impreso en tinta roja.—Al por menor, en las principales farmacias.

LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA
PERIODICO ESPECIAL DE SEÑORAS Y SEÑORITAS
INDISPENSABLE EN TODA CASA DE FAMILIA

Publícase los días **6, 14, 22** y **30** de cada mes. Aparte de las secciones de modas y labores de utilidad y adorno, dá al año sobre **250** columnas de escogida lectura.

PRECIOS DE SUSCRICION EN PROVINCIAS

EDICIONES DE LUJO

PRIMERA EDICIÓN:
48 figurines iluminados, 48 suplementos con patrones trazados en tamaño natural, grandes hojas de dibujos para toda clase de labores y bordados, ó selectas piezas de música
UN AÑO, 40 PESETAS; SEIS MESES, 21; TRES MESES, 11.

SEGUNDA EDICIÓN:
24 figurines iluminados, 36 suplementos con patrones trazados en tamaño natural, ó grandes hojas de dibujos para toda clase de labores y bordados
UN AÑO, 30 PESETAS; SEIS MESES, 16; TRES MESES, 8,50.

DEMAS PAISES DE EUROPA:
Un año, 50 pesetas; seis meses, 26 pesetas
(SOLO LA PRIMERA EDICIÓN DE LUJO)

EDICIONES ECONÓMICAS

TERCERA EDICIÓN:
12 figurines iluminados, 24 suplementos con patrones de gran tamaño, dibujos para toda clase de bordados y labores.
UN AÑO, 20 PTAS.; SEIS MESES, 10,50; TRES MESES, 5,50.

CUARTA EDICIÓN:
24 suplementos de patrones trazados, ó dibujos para toda clase de bordados y labores
UN AÑO, 15 PESETAS; SEIS MESES, 8; TRES MESES, 4,25.

En PORTUGAL rigen los mismos precios que en provincias, á razón de 184 reis por peseta.

La Ilustración Española y Americana
REVISTA DE BELLAS ARTES Y ACTUALIDADES

PRECIOS DE SUSCRICION
EN PROVINCIAS Y PORTUGAL

Un año, 40 pesetas; seis meses, 21 pesetas; tres meses, 11 pesetas.

DEMAS PAISES DE EUROPA

Un año, 50 pesetas; seis meses, 26 pesetas.

BASES DE LA PUBLICACIÓN

Los dias **8, 15, 22** y **30** de cada mes aparece un número de **diez y seis** páginas, ocho de ellas con selectos grabados, reproduciendo los sucesos de interés general, los cuadros notables de todas las escuelas, los monumentos arquitectónicos de fama universal, retratos de personajes célebres, etc., etc.

Siempre que la abundancia de asuntos artísticos ó de actualidad lo reclama, se distribuyen *Suplementos*, gratis para los Sres. Suscritores. Cada año forman sus números dos grandes volúmenes, para los que periódicamente se facilitan los índices y portadas correspondientes.

VIUDA É HIJOS DE P. J. GELABERT.—PALMA DE MALLORCA

PRODUCTOS DE LA FARMACIA MOREY
Premiados en la Exposición Farmacéutica de Madrid de 1882.

Muro de Mallorca.—Plaza de San Martí, 2.

Sávia de Pino. Para la curacion de las enfermedades de Pecho y de los organos respiratorios, por medio del Jarabe, Píldoras y Pastillas de savia de pino concentrada por Morey.

Jarabe de Fosfato de Cal Gelatinoso. Contra el Linfatismo, Consuncion, Enflaquecimiento, y contra toda clase de debilidades, del organismo y tambien contra la Bronquitis y Tisis pulmonar.

Vino de Quina Ferruginoso. Es el mejor Tónico recostituyente. Numerosas curaciones en casos de Anémia y Clorosis, Leucorreas, Neuralgias y Pobreza de la Sangre: aumenta el apetito y da fuerza y vigor.

Depósito general, Muro, Farmacia y Laboratorio del autor. Palma, Centro Farmacéutico, Harina 54 y 56, y en las principales farmacias de las Baleares.

IMPORTANTE.

Dia 8 del corriente mes, á las siete de la noche, se rematará en pública subasta, si la postura acomoda, la casa sita en esta ciudad señalada con los números 53 y 55 de la calle de la Platería, y entrada sin número por la calle de Juonot-Colom, consistente en tienda ó botiga, rebotiga, dos patios, dos fuentes, subterráneo y entresuelo. El plan de condiciones obra en poder del subastador D. Juan Pons, que vive calle del Socorro n.º 21. 5

Casa en venta.

Lo está en Binisalem la señalada con el número 47 de la calle de Selva, esquina á la de Pericás, é inmediata á la estación del Ferro-carril.

Darà razon su dueño D. José Gomila Esteva en aquella villa. 3—2—p

---

A los floricultores y arboricultores

En el antiguo y acreditado establecimiento llamado CAS FRANCES, sito en la plaza Puerta Pintada número 8, hay de venta, tanto al pormayor como al pormenor, toda clase de árboles frutales, algarrobos de todos tamaños, tanto en maseta como en cajon, eucalyptus, falsapimientas, rosales, enredaderas, arbustos, tubérculos y una infinidad de plantas, tanto para aire libre, como para salon, á precios sumamente baratos.

NADA FALSO TODO REALIDAD

PARAGUAS

A mas de un 15 p°/o mas baratos de los precios hasta la fecha conocidos en Palma.

Telas de puras sedas garantidas—Puños caprichosos y de última novedad.

En monturas, hay seis sistemas no vistos en esta.

PERFUMERIA UNIVERSAL
JAIME 2.° NÚM. 2 (AL LADO DE LAS MÁQUINAS SINGER). 25

AGUA TARTRIFUGA

Anti-incrustante y Desincrustante, para uso de las *Calderas de vapor*, muy usado en Francia por su grande utilidad y economía sia rival.

Depósito en Marsella

M. Marie Moreau et C.ie
42 rue Sainte 42

Para los pedidos, dirigirse á sus representantes Sres. CORTES Hermanos,

PALMA, Marina número 60.

Se facilitan prospectos y muestras. 28

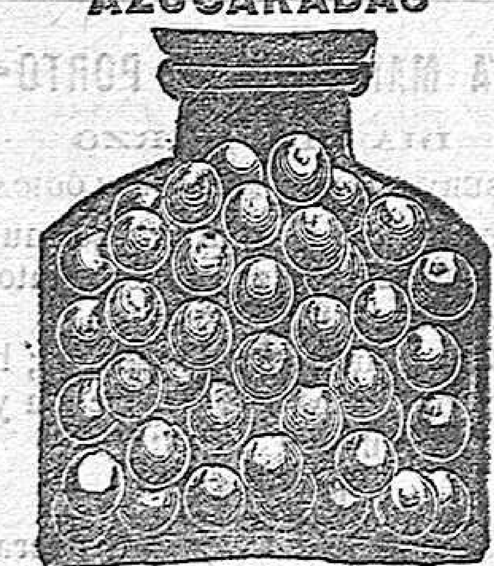
Un matrimonio jóven,

sin hijos, desea encontrar colocación en una misma casa; él de cochero y es muy entendido en equitación. Informarán San Felio 25, principal.

En la calle de Escursach

número 8, á derecha del Banco de España, hay un tercer piso para alquilar con todas las comodidades para una familia. Informarán en el principal. 1

PILDORAS
AZUCARADAS



DE BRISTOL

Regulan todos los desarreglos biliosos curan con certeza todas las enfermedades de

EL ESTÓMAGO,
Y
EL HIGADO,

y son extremadamente fáciles de tomarse, por razon de su gusto y aspecto agradables. No contienen mercurio ni sustancia mineral alguna.

Pruébense, y recupérese con ellas la salud perdida.

De venta en todas las Boticas y Droguerías.

Depósito general en España, para la venta al por mayor, Sres. Vicente Ferrer y Compañía, Barcelona.

PALMA:
Imprenta de Viuda é Hijos de P. José Gelabert.